



UASLP

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



**FACULTAD DEL
HÁBITAT**

**GUÍA TEMÁTICA
DEL EXAMEN DE ADMISIÓN**

2021 · 2022



ADMISIÓN

2021 • 2022

GUÍA TEMÁTICA DEL EXAMEN DE ADMISIÓN

Facultad del Hábitat





FACULTAD DEL
HÁBITAT
UASLP

Contenido

Presentación	6
Estructura del examen	9
Perfil	10
Instrucciones	11
Temario	12
Forma y modalidad de las preguntas realizadas	
Arte y Diseño	
Hombre y Sociedad	
Ciencia y Tecnología	
Bibliografía recomendada	19
Requisitos Académicos	21
Recomendaciones Generales	22

Presentación

Te doy la bienvenida y celebro el interés y entusiasmo que tienes por formar parte de la comunidad estudiantil de la Facultad del Hábitat. Una entidad académica cuya oferta educativa se caracteriza por el estudio de la sociedad, el pensamiento, la naturaleza, el arte y la ciencia. Por lo tanto, sus egresados saben planear, coordinar, liderar, gestionar y materializar proyectos e investigaciones afines a las Ciencias del Hábitat. Para que conozcas un poco más, te describiré las seis licenciaturas:

Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles es la disciplina que se interesa por los objetos utilizados en la sociedad debido a su expresión artística y composición material es necesario que perduren en el tiempo para que otras generaciones conozcan y disfruten ese patrimonio histórico y cultural. La preservación y salvaguarda de las evidencias se hace a partir de la investigación, el análisis y el diagnóstico-pronóstico para que a un bien mueble se le aplique conservación preventiva y su restauración. Un profesional de esta licenciatura puede trabajar de forma independiente, prestando sus servicios en instituciones públicas como museos, archivos, bibliotecas, sitios arqueológicos, también como investigador y docente en instituciones académicas.

Diseño Urbano y del Paisaje es una disciplina que formula proyectos en los espacios que requiere el hombre en la ciudad para el desarrollo de sus actividades en sociedad. El diseñador urbano y del paisaje contribuye con sus propuestas de diseño a la sustentabilidad del espacio urbano inmerso en el medio natural, con una base teórica y metodológica para la planificación urbana y regional. Para ello, aplica la investigación, el análisis, el diagnóstico y a decisión en la producción del espacio urbano con el soporte de estudios ambientales, la gestión y la ejecución. Así desarrolla parques públicos, sistemas de movilidad y transporte, zonas industriales, cauces urbanos, protege y recupera zonas de patrimonio urbano-arquitectónico a partir de planes de desarrollo.

Edificación y Administración de Obras es la disciplina cuya actividad desarrolla la ciencia y arte de la construcción civil y arquitectónica. Es una actividad que exige un dominio de los procesos tecnológicos y administrativos para la optimización de los recursos de la industria de la construcción. Su capacidad para dirigir proyectos que van desde su gestación hasta su producción, ejecución y terminación, la coloca como la disciplina de mayor demanda laboral en el ámbito de la construcción tanto en el sector público como en el privado donde aplica sus conocimientos y habilidades en la

coordinación de grupos de trabajo inter y multidisciplinarios a través del análisis de la factibilidad técnica, económica, ecológica y financiera de un proyecto de edificación. También es un profesionalista que investiga las nuevas tecnologías para la construcción.

Diseño Gráfico es una disciplina que responde a necesidades y demandas de comunicación a través de la producción de mensajes visuales donde signos, imágenes, colores, formas y formatos favorecen el desarrollo sociocultural de un grupo social. Para ello, el diseñador gráfico desarrolla estrategias, planifica acciones para que los medios que diseñe sean reproducidos tanto de manera física como virtual. De tal manera que su campo de trabajo es interdisciplinar y puede desarrollarse en los sectores social, industrial, comercial, de servicios y empresarial, públicos, privados, nacionales e internacionales. Ya sea como gestor de proyectos o bien, como miembro de algún equipo.

Diseño Industrial es una disciplina que tiene como fin proyectar los objetos de la vida cotidiana que se producen en la industria en diferentes escalas. Estos productos resuelven las necesidades de los usuarios por eso se tiene como meta la innovación y el desarrollo sustentable, además de cuidar que la competitividad en el mercado evite el deterioro cultural y natural. Un diseñador industrial tiene liderazgo para conducir proyectos y equipos de trabajo con el fin de hacer que el diseño y la expresión ocupen un lugar estratégico como valor agregado en el producto de una empresa, ya sea dentro de un departamento de desarrollo de productos o en ámbitos como la salud, la educación, el comercio y la tecnología para así contribuir a la transformación del medio habitable.

Arquitectura es la disciplina que se ocupa de concebir, diseñar y construir con responsabilidad el espacio habitable del hombre procurando siempre la sustentabilidad. Se caracterizará por su capacidad para el trabajo interdisciplinario y su apertura a la diversidad de ideas. Ejerce la profesión en estudios, despachos, constructoras propias o del sector público o privado. Tiene un amplio campo de trabajo pues conceptualiza, diseña, proyecta, gestiona y desarrolla trabajos a través de la consultoría, la dirección de obras o el concurso de proyectos.

Como espacio educativo, la Facultad del Hábitat cuenta con instalaciones conformadas por talleres de carpintería, metales, textiles, pétreos y artes gráficas; áreas de trabajo, laboratorios de ergonomía, estructuras e iluminación; bibliotecas, centro de cómputo e impresión; así como cafetería, enfermería y canchas deportivas, entre muchos espacios más en los cuales encontrarás diversas herramientas que ayudarán al desarrollo de diversos proyectos.

Esta guía se elaboró para que prepares bien tu ingreso a la Facultad del Hábitat. En ella se explican las diferentes etapas del proceso de admisión. A su vez, enuncia los temas que necesitas estudiar. No olvides que cada etapa es muy importante y requiere que te prepares al 100%. Te invito a revisar este material para que lleves a cabo el proceso de admisión de la mejor manera y logres formar parte de nuestra comunidad.

Atentamente

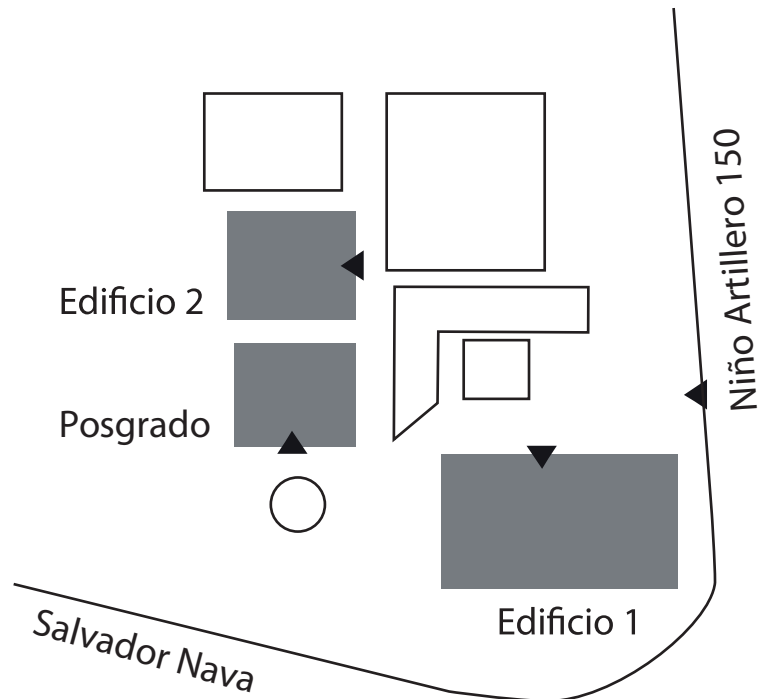
M.C.H. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat



Av. Niño Artillero #150 Zona Universitaria 78290
San Luis Potosí, S.L.P.
Tel. (444) 826 23 12 al 15
<http://habitat.uaslp.mx>
<http://www.uaslp.mx>



Mapa de ubicación de espacios de la Facultad del Hábitat



Estructura del examen

Todos los reactivos son de opción múltiple y presentan alguna de las siguientes cinco opciones de respuesta:

- Cuestionamiento directo. Este formato presenta el reactivo como un enunciado interrogativo, una afirmación directa sobre un contenido específico o una frase que requiere ser complementada.
- Jerarquización u ordenamiento. Son todos los reactivos que presentan un listado de elementos que deben ordenarse de acuerdo a un criterio determinado.
- Completamiento. En ellas se selecciona alguna frase, palabras, números o elementos que complementen correctamente la frase o enunciado.
- Relación de columnas. Esta opción establece la relación que puede existir entre dos columnas que muestran elementos distintos.
- Elección de elementos de un listado. Aquí necesitas seleccionar el elemento de una lista que da la respuesta más adecuada a un cuestionamiento.

El examen de admisión de la Facultad del Hábitat, evalúa los conocimientos de las materias y temas relacionados con el bachillerato (física, química, matemáticas, informática, geografía, historia del arte, ecología, ética y filosofía). Se llevará a cabo el 10 de julio 2021 según los horarios y disposiciones que se publicarán días antes en la página de la Facultad.

También podrás ver las indicaciones que en la página WEB aspirantes. uaslp.mx se publiquen, además de las instrucciones en tus pases que podrás obtener de la página; así como a las redes sociales oficiales de la UASLP. Ahí podrás encontrar sedes, horarios y fechas en las que deberás presentarte.

Perfil de Ingreso

El perfil de quien solicita ingresar a la Facultad del Hábitat es el de un estudiante que haya concluido los estudios de bachillerato, que posea una actitud analítica, sensible a las necesidades sociales, con disposición para el desarrollo creativo, con una visión global para relacionar elementos y con habilidad para expresarse, además es indispensable su interés en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Por lo tanto, cualquier aspirante debe contar con una formación integral a partir de los ejes: pensamiento analítico–matemático; pensamiento espacial; pensamiento creativo y capacidad de expresión.



Instrucciones

En caso de que las condiciones sanitarias lo permitan deberás:

- Acudir a la Facultad del Hábitat un día antes del examen para verificar que aparezca tu nombre en las listas de los aspirantes con derecho.
- Ubicar el aula o el taller que tienes asignado para presentar el examen de admisión.
- Asistir a la reunión informativa obligatoria para aspirantes el viernes 9 de julio a las 19:00 hrs.
- Llegar 30 minutos antes de la hora señalada para el inicio del examen.
- Traer pase examen de admisión, que podrás obtener de aspirantes. uaslp.mx una vez que hayas completado tu preinscripción y una identificación oficial.
- Traer lápiz del No. 2, borrador suave y sacapuntas portátil.
- Descansar bien y dormir temprano.



Forma y modalidad de las preguntas realizadas

El examen toma en cuenta el arte y el diseño; el hombre y la sociedad; la técnica y la tecnología.

Arte y diseño

Percepción.



Comunicación oral y escrita.

Creatividad.



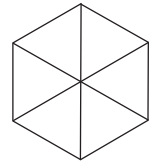
Orientación espacial.



Teoría del arte.

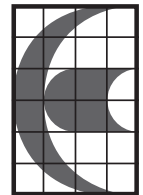
1. ¿Qué figuras geométricas se encuentran en la siguiente imagen?

- a) Triángulo, pentágono, trapecio
- b) Triángulo, cubo, trapecio
- c) Triángulo, hexágono, cilindro
- d) Triángulo, heptágono, rombo
- e) Triángulo, trapecio, octágono



2. Si cada cuadrado tiene un área de 1, ¿Cuánto mide el área de la superficie coloreada?

- a) 10
- b) 12
- c) 5
- d) 8
- e) 14



3. Es la característica que define a una idea única y diferente.

- a) Creatividad
- b) Duplicidad
- c) Originalidad
- d) Idealidad
- e) Preciosidad

4. ¿Qué concepto enlaza y conecta a estas tres palabras? usar – crédito – reporte

- a) Nombre
- b) Tarjeta
- c) Dictado
- d) Pauta
- e) Modelo

5. En el campo de la Teoría del Arte, la _____ tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza.

- a) Teoría
- b) Estética
- c) Sensación
- d) Belleza
- e) Percepción

6. Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos:

- a) Creatividad
- b) Razonamiento
- c) Impresión
- d) Percepción
- e) Evocación

7. Devuelven la luz que no absorben hacia su entorno

- a) Ojos
- b) Colores
- c) Objetos
- d) Tonos
- e) Brillos

Temario

Hombre y Sociedad

Filosofía universal y pensamiento

- Principales Escuelas de la Filosofía.
- Filósofos griegos.

Historia Universal

- El arte sagrado egipcio.
- El arte de Grecia y Roma.
- El arte gótico.
- Descubrimiento y colonización de América.
- El Renacimiento italiano en Florencia.
- Origen y causas de la Revolución Industrial.
- Movimientos artísticos del siglo XIX.
- Las tendencias artísticas de principios del siglo XX.
- Los ismos artísticos.

Historia de México

- Áreas culturales en Mesoamérica.
- Culturas prehispánicas.
- La insurgencia en México.
- La revolución mexicana y sus logros.
- La Sucesiones presidenciales en México.

Historia de nuestros días

- Situación en el mundo de hoy.
- Situación política en Latinoamérica.
- Imperialismo económico de EUA.
- Situación política, social y económica en México.

Ciencias Sociales

- Ecología humana.
- Geografía física
- Geografía Económica y Política Europea
- Estructura Socioeconómica de México
- Ética y valores

1. Platón se considera el padre del _____.

- a) Marxismo.
- b) Existencialismo.
- c) Idealismo.
- d) Escuela de Frankfurt.
- e) Estructuralismo.

2. Inicia el pensamiento moderno y tiene, entre sus obras, el Discurso del Método.

- a) Thomas Hobbes.
- b) Isaac Newton.
- c) René Descartes.
- d) Francis Bacon.
- e) Gottfried W. Leibniz.

3. Se refiere a una comprensión universal, global, entera o íntegra de los procesos y las apreciaciones de realidades.

- a) Holística.
- b) Metafísica.
- c) Sintagmática.
- d) Fenomenología.
- e) Compleja.

4. A _____, autor de obras como _____, se le considera como uno de los grandes maestros del período llamado _____.

- a) Miguel Ángel, La Gioconda, Renacimiento.
- b) Leonardo de Vinci, La Piedad, Renacimiento.
- c) Rafael de Sanzio, La Capilla Sixtina, Edad Media.
- d) Miguel Ángel Buonarroti, La Piedad, Renacimiento.
- e) Filippo Brunelleschi, La Última Cena, Barroco.

5. A las grandes divisiones en que se agrupan las subáreas culturales que incluyen a las culturas de América central a América del norte, antes de la llegada de los españoles, se les conoce como:

- a) Mesoamérica y Centroamérica.
- b) Aridoamérica y Oasisamérica.
- c) Planicies nororientales y surorientales.
- d) Culturas del Norte y Cultura del Sur.
- e) Norteamérica y Centroamérica.

6.Cuál es el orden cronológico correcto en que se sucedieron las siguientes etapas de la historia:

- a) Paleocristiano, Edad Media, Renacimiento, Revolución Francesa, Revolución Industrial.
- b) Renacimiento, Edad Media, Paleocristiano, Revolución Industrial, Revolución Francesa.
- c) Revolución Industrial, Revolución Francesa, Edad Media, Renacimiento, Paleocristiano.
- d) Prehistoria, Mundo moderno, Edad Media, Mundo Contemporáneo, Revolución Industrial.
- e) Edad Media, Edad Moderna, Revolución Industrial, Edad Contemporánea, Revolución Francesa

7. El estado de San Luis Potosí está clasificado geográficamente en 4 zonas:

- a) Tundra, Boscosa, Altiplano y Selva.
- b) Selva, Centro, Huasteca y Media.
- c) Altiplano, Centro, Media y Huasteca.
- d) Centro, Media, Boscosa y Tundra.
- e) Huasteca, Media, Desértica y Centro.

8. El trío de etnias pertenecientes al estado de San Luis Potosí, está formado por: Pame, Teenek y _____.

- a) Maya.
- b) Chichimeca.
- c) Azteca.
- d) Otomí.
- e) Náhuatl.

9. La definición correcta de Ecología es:

- a) El manejo racional de los recursos naturales no renovables no importando lo que cuesten económicamente.
- b) Estudio del lugar que habitan los seres inanimados.
- c) Tratado de los seres vivos en zonas boscosas.
- d) El estudio de ciencias biológicas.
- e) Ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos y su medio ambiente.

10. La capacidad de dar sentido de responsabilidad a los propios actos y de decidir en forma comprometida se relaciona con:

- a) La conciencia y el uso de la libertad.
- b) La habilidad para interpretar las consecuencias materiales de la conducta.
- c) La experiencia en las redes sociales.
- d) Los problemas financieros de las grandes corporaciones.
- e) Organizaciones sociales.

Técnica y tecnología

Matemáticas

- Aritmética.
- Álgebra.
- Geometría plana y trigonometría.
- Geometría analítica



Biología



Informática

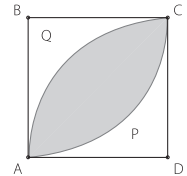
- Manejo de equipos de computación.
- Conocimientos básicos de office.
- Uso de plataformas digitales (TEAMS, Schoology, Blackboard, Moodle, etc.)

Física

Química

1. Calcula el área de la parte sombreada que será cubierta de pintura, siendo $AB = 10$ cm, ABCD un cuadrado y APC Y AQC arcos de circunferencia de centros B y D.

- a) 48 cm^2
- b) 57 cm^2
- c) 62 cm^2
- d) 54 cm^2
- e) 52 cm^2



2. Una habitación tiene 8 m de largo, 12 m de ancho y 2.5 m de altura. Se pinta la habitación a razón de \$60 el metro cuadrado, ¿Cuánto costará pintar toda la habitación?

- a) \$ 10,620.00
- b) \$ 10,740.00
- c) \$ 11,760.00
- d) \$ 11,720.00
- e) \$ 11,620.00

3. Resuelve la siguiente operación: $3x-(5y+[-2x+(y-6+x)-(-x+y)])=$

- a) $3x-5y+6$
- b) $5y-3x-6$
- c) $7y-4x+6$
- d) $x-5y-6$
- e) $5x-y-6$

4. Un jabón es un compuesto químico que se obtiene cuando se hace reaccionar un ácido graso con un álcali. Su fórmula química es Na OH. (Sodio=23 gr, Oxígeno = 16 gr e Hidrógeno = 1 gr) Un mol de este compuesto pesa:

- a) 17 gr
- b) 23 gr
- c) 40 gr
- d) 56.1 gr
- e) 80 gr

5. Los biomas acuáticos pueden ser:

- a) Tundra y pradera
- b) Taiga y selva
- c) Agua dulce y mares
- d) Desierto y mares
- e) Agua dulce y bosque

Bibliografía recomendada

Arte y diseño

- Acacia Paredes, Elia (2002). *Método integrado de ejercicios de lectura y redacción*. México: Limusa.
- Gombrich. E. H. (1995). *Historia del arte*. Barcelona: Ediciones Garrigas.
- López Velázquez, Amín, y otros. (2009). *Taller de Lectura y Redacción*. Basado en Competencias. México: Ed. Progreso. Disponible en <http://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/1-SEMESTRE-2016/Taller-de-Lectura-y-Redaccion-I.pdf>
- Lozano Fuentes, José. (2014). *Historia del arte I*. México: Publicaciones Cultural. Disponible en <http://www.editorialpatria.com.mx/mobile/pdf/files/9789702409854.pdf>
- Reyes, Graciela (1998). *Manual de redacción*. Como escribir Bien en español. Madrid: Arco-libros, SL.
- Scott, Robert William (2007). *Fundamentos del diseño*. México: Editorial Limusa, Noriega Editores.
- Toussaint, Auguste. (1985). *Resumen Grafico de la historia del arte en México*. México: Gustavo Gili.
- Villafaña Gómez, Georgina (2007). *Educación Visual: conocimientos básicos para el diseño*. México: Editorial Trillas.
- Vivaldi, Gonzalo Martín. (2000). *Curso de redacción*. México: Paraninfo. Disponible en https://jlsobranisg.files.wordpress.com/2015/09/martin_vivaldi_gonzalo_-_curso_de_redaccion.pdf
- Wong, Wucius (2015). *Fundamentos del diseño bi y tri dimensional*. Barcelona: Gustavo Gili.

Hombre y sociedad

- Abad, Juan José y Díaz, Carlos (1996). *Historia de la filosofía*. Madrid: Mc Graw-Hill/ Interamericana de España.
- Albarran Vázquez, M (2009). *Filosofía el hombre, la naturaleza y la sociedad, bachillerato*. Ed Mc Graw-Hill.
- Amezcua Cardiel, Héctor (2005). *Introducción a las ciencias sociales*. México: Editorial Nueva Imagen.
- Bookchin, Murray. (1973). *Por una sociedad ecológica*. Barcelona: Editorial Blume.
- Cosío Villegas, Daniel (2000). *Historia General de México*. México: El Colegio de México (Centro de Estudios Históricos).

Bibliografía recomendada

- De la Garza y Linares, Sagols (2003). *Ética y Valores I*. México: Mc Graw Hill.
- Escobar Valenzuela, Gustavo (2014). *Filosofía, serie integral por competencias, bachillerato general*. México: Grupo Editorial Patria. Disponible en <http://www.editorialpatria.com.mx/mobile/pdf/files/9786074384079.pdf>
- Leff, Enrique (2002). *Saber Ambiental, Sustentabilidad, Racionalidad, Complejidad, Poder*. México: Siglo Veintiuno. Disponible en <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/12/leff-e-saber-ambiental-sustentabilidad-razionalidad-complejidad-poder.pdf>
- Ondarza, Raúl N. (2012). *Ecología el hombre y su ambiente*. México: Trillas.
- Savater, Fernando (1996). *Ética para amador*. Barcelona: Editorial Ariel, 1996,
- Valdez, Verónica y Navarrete, Manuel (2011). *Ética y Valores1, 2, Competencias + Aprendizaje + Vida*. Editorial Pearson.
- Vázquez Conde, Rosalino. *Ecología y medio ambiente*. 4ª Ed. Grupo Patria Cultural, 2004.

Técnica y tecnología

- Anfossi, Agustín (2009). *Cálculo diferencial e integral preparatoria*. México: Editorial Progreso.
- Baldor, Aurelio (2007). *Aritmética*. México: Grupo Editorial Patria.
- Baldor, Aurelio (2009). *Algebra*. México: Grupo Editorial Patria.
- Baldor, Aurelio (2008). *Geometría y trigonometría*. México: Grupo Editorial Patria.
- Bueche, F. (2007). *Física General*. México: Serie Schaum, Ed. Mc Graw Hill Interamericana.
- Lehman, Charles (2005). *Geometría Analítica*. México: Limusa.
- López, L. (2011). *Química inorgánica*. México: Pearson.
- Wade, L. J. (2012). *Química Orgánica*. México: Pearson.

Requisitos Académicos

Bachilleratos:

- General universitario.
- Tecnológicos.
- Colegio de Bachilleres.
- Técnicos agropecuarios.
- Escuelas dependientes de la Secretaría de la Defensa Nacional.

Documentos:

- Acta de nacimiento original.
- Certificado de bachillerato original.
- Carta de Buena conducta original.
- Carta de responsabilidad del padre o tutor (formato proporcionado).
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de CURP.
- Copia de la tarjeta de afiliación del IMSS o ISSSTE y format con número de Seguro Facultativo correspondiente. Obligatorio.
- 6 fotografías tamaño infantil a color con nombre al reverso.
- Ficha de inscripción.

Recomendaciones Generales

En caso de que presentes algún malestar puedes dirigirte con tu profesor en el salón de clases, con el responsable del edificio en el que presentarás tu examen, o en el edificio 1 de aulas y talleres que cuenta con un módulo de atención. Pero si tienes alguna discapacidad avisa mínimo una semana antes para tomar en cuenta que requerirás un apoyo especial.

No se permite el uso de diccionarios electrónicos, calculadoras, teléfonos celulares, tablet, laptop, palm, cámara fotográfica, cámara de video, MP3 o equipos similares durante la presentación.

Cualquier cambio a lo que se indica en esta guía se te avisará con anticipación por medio de la página web de la Facultad (<http://habitat.uaslp.mx/>).